

Planification annuelle 2022-2023

Accueil (9-12 ans)

À l'intention des parents de la classe 921



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école de l'Odysée. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant **tout au long de son passage en classe d'accueil**. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le Programme de formation de l'école québécoise, Intégration linguistique, scolaire et sociale, le Cadre d'évaluation des apprentissages, les Paliers pour l'évaluation du français sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année

1^{re} communication écrite	<p>Vous recevrez une première communication au plus tard le 14 octobre si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire.</p> <p>Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.</p>
Premier bulletin	<p>Le bulletin vous sera envoyé électroniquement à la suite de la rencontre du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 4 novembre.</p>
Deuxième bulletin	<p>Le deuxième bulletin vous sera expédié électroniquement dans la semaine du 23 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 3 février et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période.*</p>
Troisième bulletin	<p>Le troisième bulletin vous sera envoyé électroniquement à partir du 22 juin. Il couvrira la période s'échelonnant du 6 février jusqu'à la fin de l'année et pourrait être le premier bulletin ou le deuxième selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil.</p>

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Magalie Michaud

Directeur, école de l'Odysée

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires de la classe d'accueil

Martine Lespérance (lundi, mardi, mercredi et jeudi)
Alicia Prieur Poirier (vendredi)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Cahiers d'activités de français ABC avec Majesté A et B
Cahier Ensemble en français
Cahier odysseéen de conjugaison
Livres et albums jeunesse
Vocabulaire thématique
Fiches de lecture pour l'apprentissage de la lecture syllabique
Livres de bibliothèque
Livres électroniques
Fiches reproductibles
Activités interactives de lecture, de vocabulaire, de grammaire sur TBI
Films en français

Mathématique

4^e année : cahiers A et B Matcha
5^e et 6^e année : cahiers A et B Décimale
Activités numériques interactives sur TBI
Site netmath avec activités interactives en mathématique
Coffre d'outils mathématique
Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)
Activités de consolidation
Vidéos pédagogiques

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire
(L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc).

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, films etc.)

Échanges continuels en français

Étude de comptines, de chants

Travail en groupe et en sous-groupes.

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes.

Modélisation

Projets de communications orales et d'écriture en lien avec les thèmes proposés.

Modélisation

Ateliers de manipulation,

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement

Jeux mathématiques

Activités de logique, de raisonnement et d'organisation spatiale

Modélisation

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et des leçons est écrite dans un plan de travail hebdomadaire. L'enfant reçoit une copie et le parent le reçoit par l'entremise de ClassDojo.

L'enfant ne devrait pas travailler plus de 60 minutes dans ses devoirs et ses leçons au quotidien.

Il est fortement conseillé de faire lire l'enfant en français pendant 20 minutes tous les jours.

Il est recommandé de regarder des films et des documentaires en français

Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.*

Communiquer	<p><u>Au début de son apprentissage du français :</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe.▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.▪ Il prend des risques <p><u>Par la suite :</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.▪ Il participe parfois aux échanges.▪ Il exprime son accord ou son désaccord.▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.▪ Il demande ou fournit des informations.▪ Il utilise un vocabulaire simple.▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>▪ <u>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance sur des sujets familiers▪ Il adapte ses propos à la situation.▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis.▪ Il explique son point de vue.▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.
Lire	<p><u>Au début de son apprentissage du français :</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p><u>Par la suite :</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture.▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier.▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit.▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant <p><u>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans) :</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié.▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes.▪ Il étudie la structure du texte narratif tout en prenant connaissance de différentes autres typologies textuelles telles que le texte informatif ou d'opinion

Écrire	<p><u>Au début de son apprentissage du français :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p><u>Par la suite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés <p>▪ <u>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié. ▪ La typologie sera avant tout narrative ou épistolaire pour se diversifier par la suite ▪ Ses idées sont développées et mieux organisées. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe. ▪ Il étudie les principaux temps de la conjugaison pour une utilisation dans ses écrits. <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
---------------	---

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS ²	Résultat inscrit au bulletin
<p>En communication orale :</p> <p>Compréhension des consignes.</p> <p>Participation aux échanges dans le groupe</p> <p>Utilisation des réactions verbales et non-verbales.</p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p> <p>Utilisation du vocabulaire vu en classe selon les thèmes</p>	Oui	<p>En communication orale :</p> <p>Participation aux échanges dans les différentes situations du quotidien</p> <p>Interactions orales</p> <p>Compréhension des consignes plus complexes</p> <p>Utilisation du vocabulaire vu en classe selon les thèmes</p>	Oui	<p>En communication orale :</p> <p>Participation aux échanges avec une plus grande aisance</p> <p>Communication de ses idées dans différents contextes</p> <p>Compréhension de courts films</p>	Non	Oui

² MÉES : ministère de l'Éducation et l'enseignement supérieur
CSS: Centre des services scolaire

<p>En lecture :</p> <p>Alphabet, sons</p> <p>Décodage</p> <p>Réactions aux textes lus ou entendus</p>	<p>Oui</p>	<p>En lecture :</p> <p>Consolidations de l'apprentissage de tous les sons</p> <p>Compréhension de lecture sur différents types de textes faciles</p> <p>Stratégies pour comprendre les informations essentielles d'un texte</p>	<p>Oui</p>	<p>En lecture</p> <p>Réaction aux textes lus et entendus</p> <p>Entretien de lecture</p> <p>Repérage d'informations à l'oral et à l'écrit</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>En écriture :</p> <p>Lettres, graphies, mots</p> <p>Rédaction de phrases simples</p> <p>Dictées des mots étudiés.</p>	<p>oui</p>	<p>En écriture :</p> <p>Rédaction de phrases plus complexes</p> <p>Rédaction de courts textes à partir d'albums sans texte</p> <p>Dictées de de mots et de phrases étudiés</p> <p>Situations d'écriture variées</p>	<p>Oui</p>	<p>En écriture</p> <p>Rédaction de courts textes</p> <p>Dictées de mots et de phrases plus complexes</p> <p>Amélioration de la maîtrise de l'écriture</p> <p>Production de textes plus élaborés respectant la structure du récit et celle du texte informatif</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

<p>Mobilisation des concepts et processus en contexte * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'objectif premier sera l'apprentissage du vocabulaire mathématique.</p> <p>L'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p>Acquisition des concepts et processus*</p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p>*Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, -); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. Appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Mobilisation des concepts et processus en contexte: Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Mobilisation des concepts et processus en contexte : Situations d'apprentissage et d'évaluation	oui	Mobilisation des concepts et processus en contexte : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation - concepts Arithmétique : numération, sens et écriture des nombres, opérations sur les nombres : comparaison, valeur de position, arrondissement. Notation exponentielle Les triangles : classification, mesure et description. Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation - concepts fractions, les pourcentages, nombres décimaux, premiers, composés. La moyenne, divisibilité, facteurs premiers. plan cartésien - diagrammes et tableaux Géométrie : angles à identifier, utilisation du rapporteur. activités numériques Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation - concepts mesures- priorité des opérations - le cercle- statistiques - la masse-la capacité- probabilité- L'aire, la translation frises et dallage opérations sur les nombres décimaux les solides et volumes Tests de connaissance	Non	Oui

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 2^e étape.

2^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	
----------------------------	---	--

Spécialistes

Royds Fuentes-Imbert (Art dramatique)
Brigitte Secco (musique)
Keven St-Pierre (Éducation physique et à la santé)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Musique	Duo Tang
Art dramatique	Duo Tang Feuilles mobiles Ciseaux, crayons couleur en bois Vêtements confortables
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Arts plastiques, accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture). Avec le soutien de l'enseignant, il transforme la matière à deux ou trois dimensions. Il s'approprie les étapes de la création.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique: Appréciation fondée sur des éléments pertinents	Non	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin

Art dramatique, accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.	

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
-Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué) -Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, marionnettes)	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	-Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), -Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte).	Oui	-Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), -Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte, courtes pièces). -Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et huit œuvres théâtrales au choix).	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, Accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'actions, les résultats et les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française,
l'enseignant fera fréquemment appel à un support visuel pour développer ces compétences.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (0%) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (40%) Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape (60%) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Cross-country (course santé) Collectives en espace distinct (ballon chasseur, initiation mini-volley) Pratique sécuritaire d'activités physiques Condition physique (ses déterminants) Enquête sur ses habitudes de vie. Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	Non (NB. Les évaluations faites à la première étape seront ajoutées au résultat sommaire de la deuxième étape.)	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Activités coopératives : jeux et pyramides d'Égypte Combat (jeux d'opposition) Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	Oui C1 + C2 + C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Collectives en espace commun (soccer, pilo polo, ringuette) Initiation au smolball Initiation au spikeball et DBL ball Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation Relaxation et gestion du stress Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	Non	Oui C1+C2 +C3

Musique, Accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il peut décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

1 ^{re} étape Du 27 août au 06 novembre		2 ^e étape (40 %) Du 09 novembre au 12 février		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Création de pièces rythmiques. Utilisation d'éléments du code formel en musique pour transcrire les créations.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces percussives en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p> <p>Test de connaissances pour l'évaluation de la lecture d'éléments du code formel.</p>	<p>Oui</p> <p>C 1-2-3</p>	<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p> <p>Utilisation d'éléments du code formel en musique pour transcrire les créations selon la proposition de création.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p> <p>C 1-2-3</p>

