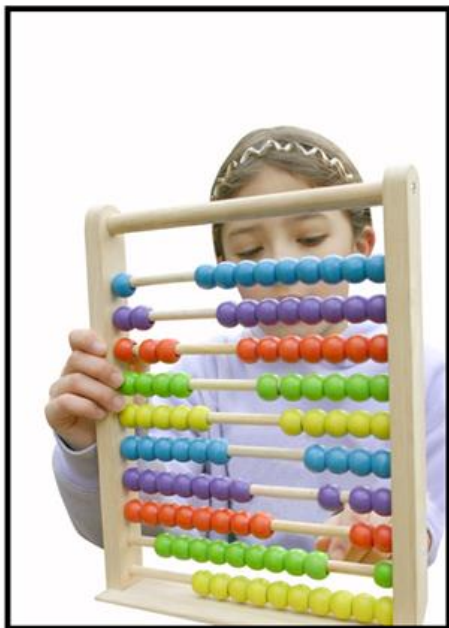


## Planification annuelle 2020-2021

### Accueil (8-9 ans)

### À l'intention des parents



**Chers parents,**

**C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école de l'Odyssée. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe d'accueil*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.**

**Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!**

**N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.**

**La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!**

**Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.**

**Benoit Longtin**

**Directeur, école de l'Odyssée**

Le Programme de formation de l'école québécoise, Intégration linguistique, scolaire et sociale, Le Cadre d'évaluation des apprentissages et les Paliers pour l'évaluation du français sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>[1]</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>Communications officielles de l'année</b>	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	<p>Vous recevrez une première communication au plus tard le 15 d'octobre si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire.</p> <p>Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.</p>
<b>Premier bulletin</b>	<p>Vous recevrez électroniquement le bulletin de votre enfant. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre.</p>
<b>Deuxième bulletin</b>	<p>Le deuxième bulletin vous sera envoyé électroniquement au plus tard le 25 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période.*</p>
<b>Troisième bulletin</b>	<p>Le troisième bulletin vous sera envoyé électroniquement avant le 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et pourrait être le premier bulletin ou le deuxième selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil.</p>

\* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

## Titulaires de la classe d'accueil

Dalia Bishay, groupe 920

Sherif Beshay, groupe 921

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

### Français

Au programme en français

Ensemble en français

Fiches d'exercices

Franco Fou

Livres de bibliothèque

Matériel reproductible

Dictionnaires: Le nouveau dictionnaire visuel Junior, Mon premier visuel

Chansons et comptines éducatives en français

Ressources numériques

Activités interactives sur TBI

### Mathématique

Au fil des jours

Cahier Matcha

Fiches d'exercices

Matériel reproductible

Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)

Activités interactives sur TBI

Ressources numériques: Net math

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, chansons, films, etc.),

Échanges quotidiens en français,

Étude de comptines, de chants,

Travail individuel, en groupe et sous-groupes.

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes,

Projets de communication orale et d'écriture en lien avec les thèmes proposés,

Échanges avec les classes régulières.

Approche par problèmes,

Ateliers de manipulation,

Travaux individuels, en grand groupe ou en sous-groupes,

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement

Jeux mathématiques,

Activités de logique, de raisonnement et d'organisation spatiale.

## Devoirs et leçons

La planification des devoirs et des leçons est écrite dans l'agenda.

L'enfant ne devrait pas travailler plus de 60 minutes dans ses devoirs et ses leçons au quotidien.

Il est fortement conseillé de faire lire l'enfant en français pendant 30 minutes tous les jours.

## Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

<b>Communiquer</b>	<p><u>Au début de son apprentissage du français.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li><li>▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.</li><li>▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li><li>▪ Il utilise le vocabulaire appris en classe.</li><li>▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li><li>▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li><li>▪ L'élève prend des risques</li></ul> <p><u>Par la suite.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.</li><li>▪ Il participe parfois aux échanges.</li><li>▪ Il exprime son accord ou son désaccord.</li><li>▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li><li>▪ Il demande ou fournit des informations.</li><li>▪ Il utilise un vocabulaire simple.</li><li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li></ul> <p><u>Vers la fin du parcours en accueil (8-9 ans).</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li><li>▪ Il demande ou fournit des informations.</li><li>▪ Il utilise un vocabulaire simple pour s'exprimer.</li><li>▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul>
<b>Lire</b>	<p><u>Au début de son apprentissage du français.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li><li>▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li><li>▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li><li>▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li><li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li></ul> <p><u>Par la suite.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant.</li><li>▪ Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies.</li></ul> <p><u>Vers la fin du parcours en accueil (8-9 ans).</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.</li><li>▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome.</li></ul>

## Écrire

### Au début de son apprentissage du français,

- L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.
- Il mémorise et orthographie correctement des mots de vocabulaire vus en classe.

### Par la suite,

- Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.
- Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.
- Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.
- Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant.

### Vers la fin du parcours en accueil (8-9 ans),

- Il produit des textes courts et variés.
- Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.
- Il amorce l'étude de la conjugaison.
- Il effectue des accords dans le groupe du nom.
- Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.

Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires  MÉES / CSS <sup>[2]</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En communication orale :</b>  <b>Observations de l'élève :</b>  -Compréhension des consignes  -Participation aux échanges - Demande de l'aide  -Utilisation des réactions verbales et non-verbales  -reformulation des messages selon le niveau de l'élève	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  <b>Observations de l'élève :</b>  -Compréhension des consignes  -Participation aux échanges - Demande de l'aide  -Utilisation des réactions verbales et non-verbales  -reformulation des messages selon le niveau de l'élève	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  <b>Observations de l'élève :</b>  Observations de l'élève :  -Compréhension des consignes  -Participation aux échanges - Demande de l'aide  -Utilisation des réactions verbales et non-verbales  -reformulation des messages selon le niveau de l'élève	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



<p>En lecture :</p> <p>Alphabet-sons-lettres</p> <p>Décodage</p> <p>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)</p> <p>Entretien de lecture (compréhension selon le niveau de l'élève)</p> <p>Repérage d'informations explicites et des inférences selon le niveau de l'élève</p> <p>Faire des inférences</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>En lecture :</p> <p>Alphabet-sons-lettres</p> <p>Décodage</p> <p>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)</p> <p>Entretien de lecture (compréhension selon le niveau de l'élève)</p> <p>Repérage d'informations explicites et des inférences selon le niveau de l'élève</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>En lecture:</p> <p>Alphabet-sons-lettres</p> <p>Décodage</p> <p>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)</p> <p>Entretien de lecture (compréhension selon le niveau de l'élève)</p> <p>Repérage d'informations explicites et des inférences selon le niveau de l'élève</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p>En écriture :</p> <p>Lettres, graphies, mots de vocabulaire</p> <p>Rédaction des phrases</p> <p>Situations d'écriture courtes et variées</p> <p>Dictées des mots étudiés</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>En écriture :</p> <p>Lettres, graphies, mots de vocabulaire</p> <p>Rédaction des phrases</p> <p>Situations d'écriture courtes et variées</p> <p>Dictées des mots étudiés</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>En écriture:</p> <p>Lettres, graphies, mots de vocabulaire</p> <p>Rédaction des phrases</p> <p>Situations d'écriture courtes et variées</p> <p>Dictées des mots étudiés</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Mathématique, Accueil (8-9 ans)

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème *</b></p> <p>(Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p><b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p>*Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

### Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.

**Géométrie :** Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnels).

**Statistique :** Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Résoudre une situation-problème :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées</p>	<b>Non</b>	<p>Résoudre une situation-problème :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées</p>	<b>Oui</b>	<p>Résoudre une situation-problème :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Dictées de nombres</p> <p>Jogging mathématique</p> <p>Exercices</p> <p>Tests de connaissance</p>	<b>Oui</b>	<p>Utiliser un raisonnement mathématique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Dictées de nombres</p> <p>Jogging mathématique</p> <p>Exercices</p> <p>Tests de connaissance</p>	<b>Oui</b>	<p>Utiliser un raisonnement mathématique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Dictées de nombres</p> <p>Jogging mathématique</p> <p>Exercices</p> <p>Tests</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> étape.

<b>1re étape</b>	<b>Organiser son travail</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	
------------------	---	--

## Spécialistes

**Art dramatique:** Catherine Paré / Sophie Larouche

**Musique:** Marguerite Martel

**Éducation physique et à la santé:** Keven St-Pierre / Alban Volumi

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<p>Art dramatique</p>	<p>Duo Tang</p> <p>Feuilles mobiles</p> <p>Ciseaux, crayons couleur en bois</p> <p>Vêtements confortables</p>
<p>Musique</p>	<p>Matériel : une reliure pour les activités (duo-tang)</p>
<p>Éducation physique et à la santé</p>	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

## Art dramatique, Accueil (8 - 9 ans)

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.) toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'oeuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'oeuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.  À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin et

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>-Inventer des séquences dramatiques (mime, improvisation, théâtre d'ombre, fable).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (mime, théâtre d'ombre, fable).</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>-Inventer des séquences dramatiques (mime, improvisation, clownesque, fable).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (mime, jeu clownesque, fable).</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>-Inventer des séquences dramatiques (mime, improvisation, choix de personnage, fable, narration, dialogue).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (mime, courtes pièces de théâtre, fable, narration, dialogue).</p> <p>-Apprécier des œuvres théâtrales.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Musique, Accueil (8 - 9 ans)

## Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française.  À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française

mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

## Musique, Accueil (8 - 9 ans)



## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage de cellules rythmiques de base. (percussion corporelle)</p> <p>Initiation aux percussions simples (ex. : claves, guiro, bloc de bois, etc.)</p> <p>Création d'effets et/ou trames sonores.</p> <p>Apprentissage mélodique par le chant.</p> <p>Présentation, à travers les diverses situations d'apprentissage, de compositeurs et interprètes ainsi que de leur importance.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Initiation aux percussions mélodiques (xylophones et carillons)</p> <p>Apprentissage d'accompagnement sous forme d'ostinato.</p> <p>Initiation au jeu d'ensemble : répondre aux directives d'un chef.</p> <p>Reconnaissance auditive de certains éléments de base (ex. : lent/rapide, série sons ascendants/descendants, etc.)</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions.</p> <p>Création d'une pièce simple.</p> <p>Observation simple de la composition de ses pairs.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Éducation physique et à la santé, Accueil (8-9 ans)

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé.  Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Jeux de récréation</p> <p>Conditionnement physique</p> <p>(5 minutes de course en continu)</p> <p>Locomotion: marcher, ramper, courir, etc.</p> <p>Attraper une variété d'objets à une main</p> <p>Latéralisation et parties du corps</p> <p>Acquisition des notions reliées aux saines habitudes de vie</p> <p>Cross country 1</p>	<p><b>Non</b></p> <p>(NB. Les évaluations faites à la première étape seront ajoutées au résultat sommaire de la deuxième étape.)</p>	<p>Coopération</p> <p>Situer son corps dans l'espace</p> <p>Maintenir des postures simples</p> <p>Respect d'autrui</p> <p>Apprécier le jeu des pairs</p> <p>Lancer au-dessus de l'épaule</p> <p>ateliers de manipulation</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C1 + C2 + C3</p>	<p>Adopter des postures appropriées en position assise ou debout</p> <p>Distinguer un os d'un muscle</p> <p>Repérer le cœur ou les poumons</p> <p>Expériences de relaxation</p> <p>Jongler sur place (2 objets)</p> <p>Dribbler sur place ou en se déplaçant</p> <p>Coopération</p> <p>Cross country 2</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C1 + C2 + C3</p>

---

[1] <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

[2] **MÉES : Ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur**

**CSS : Centre des services scolaires**