

## Planification annuelle 2020-2021

### 4e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école De l'Odysée. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Vous recevrez électroniquement le bulletin le 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 06 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé électroniquement le 25 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé électroniquement avant le 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Benoit Longtin  
Directeur

<sup>1</sup><http://www.MEES.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 4<sup>e</sup> année

Nancy Abugaber (401)  
Liliane Salib (402)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
<p>En route Fiches reproductibles Livres de bibliothèque, matériel didactique varié, matériel de manipulation, d'expérimentation, de réflexion, de sensibilisation et d'application, matériel maison.</p>	<p>Caméléon Lexique Caméléon Fiches reproductibles</p> <p>Matériel de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.).</p>	<p>Escales 4 Affiches historiques Cartes géographiques</p>	<p>Fiches reproductibles</p> <p>Matériel de manipulation</p>	<p>Fiches reproductibles</p>

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

<p>Projets Lecture quotidienne Enseignement explicite des stratégies de lecture Code d'autocorrection</p>	<p>Résolution de problèmes Ateliers de manipulation Travaux d'équipe et personnels Ateliers</p>	<p>Situations d'apprentissage variées</p>	<p>Situations d'apprentissage variées</p>	<p>Situations d'apprentissage variées</p>
---	---	---	---	---

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 45 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	<p>L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion.</p> <p>À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.</p>
<b>Écrire (30 %)</b>	<p>L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladrotes. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.</p>
<b>Communiquer (20 %)</b>	<p>L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui MÉES (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui MÉES (20 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MÉES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

CSS : Centre de services scolaires

## Mathématique, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : élaborer un repas équilibré et sain à partir de données liées à une saine alimentation et d'autres liées aux coûts de divers produits alimentaires.) L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence. <b>Les connaissances comptent pour 40% de la note et les petits problèmes pour 60%.</b>
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie :** Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 27 août au 06 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 09 novembre au 12 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>  Épreuve CSS	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>  Épreuve CSS	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle- France, les sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologies liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, les changements physiques, les sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, le cycle de l'eau, le système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide des réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect et à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1 <sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin



Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<p align="center"><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<p align="center"><b>Oui</b></p>	Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<p align="center"><b>Non</b></p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>
---	--	---	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

### Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>3<sup>e</sup> étape</b>	Exercer son jugement critique	
----------------------------	-------------------------------	--

## Spécialistes de 4<sup>e</sup> année

Anglais : Rouba Mawlawi

Éducation physique : Abderrahim Mountassir, Keven St-Pierre

Musique : Marguerite Martel

Art dramatique: Catherine Paré

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Matériel de base : crayon à mine, efface, colle, ciseaux, crayons à colorier ou marqueurs Le cahier Tag , pochettes en plastique et la reliure (duo-tang)
<b>Arts plastiques</b>	Matériel : Outils de travail variés (ciseau, colle, crayons de couleur, papier de construction, peinture, pastel, etc.)
<b>Musique</b>	Matériel:  Duo-tang pour les partitions, les paroles de chansons, les fiches d'écoute et les activités de création  Flûte à bec (suggéré).
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
<b>Écrire des textes (15 %)</b>	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Communiquer oralement en anglais:</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.		<b>Communiquer oralement en anglais:</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Écrire des textes :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>  Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève réalise des créations dans un but de communiquer un message à son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
	N/A		N/A		N/A	N/A

## Musique, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il peut décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Création de pièces rythmiques. Utilisation d'éléments du code formel en musique pour transcrire les créations.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces percussives en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p> <p>Test de connaissances pour l'évaluation de la lecture d'éléments du code formel.</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C 1-2-3</p>	<p>Observation de l'élève en classe lors des activités d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Démonstration devant les pairs.</p> <p>Interprétation de chansons et pièces en tenant compte de la posture et des techniques enseignées.</p> <p>Utilisation de fiches d'écoute et de tests de connaissance pour l'évaluation de l'appréciation musicale.</p> <p>Utilisation d'éléments du code formel en musique pour transcrire les créations selon la proposition de création.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C1-2-3</p>

## Éducation physique et à la santé, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 09 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Cross-country (course santé)</p> <p>Collectives en espace distinct (ballon chasseur, initiation mini-volley)</p> <p>Pratique sécuritaire d'activités physiques</p> <p>Condition physique (ses déterminants)</p> <p>Enquête sur ses habitudes de vie.</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activités coopératives : jeux et pyramides d'Égypte</p> <p>Combat (jeux d'opposition)</p> <p>Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C 1-2-3</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Collectives en espace commun (soccer, pilo polo, ringuette)</p> <p>Initiation au smolball</p> <p>Initiation au spikeball et DBL ball</p> <p>Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation</p> <p>Relaxation et gestion du stress</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C 1-2-3</p>
--	---	---	----------------------------------	--	-------------------	----------------------------------

## Art dramatique, 4e année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.



Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 27 août au 06 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 09 novembre au 12 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 15 février au 22 juin</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MELS / CSS</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>

<p>-Inventer des séquences dramatiques (Création d'une bande dessinée vivante, mimes, improvisations, théâtre d'ombres).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (théâtre d'ombres)</p> <p>-Appréciation du travail des pairs et d'extraits choisis.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>-Inventer des séquences dramatiques (Création d'une histoire de Noël, mime, improvisation, jeu clownesque).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (mime, jeu clownesque).</p> <p>-Appréciation du travail des pairs et d'extraits de jeu clownesque.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oui</b></p>	<p>-Inventer des séquences dramatiques (improvisation, fable, choix de personnage, narration, dialogue).</p> <p>-Interpréter des séquences dramatiques (personnage, fable, courtes pièces de théâtre, narration, dialogue).</p> <p>-Apprécier des œuvres (travail des pairs et d'œuvres au choix).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Non</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Oui</b></p>
--	---	---	---	--	---	---

**Voici quelques liens internet utiles pour aider votre enfant à la maison :**

**Pour les devoirs :**

Allô prof : <http://www.alloprof.qc.ca/> ou par téléphone au 514-527-3726

Exercices de mathématique : <http://www.lasouris-web.org/primaire/math.html>

Dictionnaire en ligne TV5 : <http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaire>

**Pour le cours d'anglais :**

<http://www.languageguide.org/anglais/>

<http://www.englishexercises.org/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

<http://www.magickeys.com/books/index.html#books>

<http://www.wordreference.com/enfr/>

<http://www.wordreference.com/fren/>