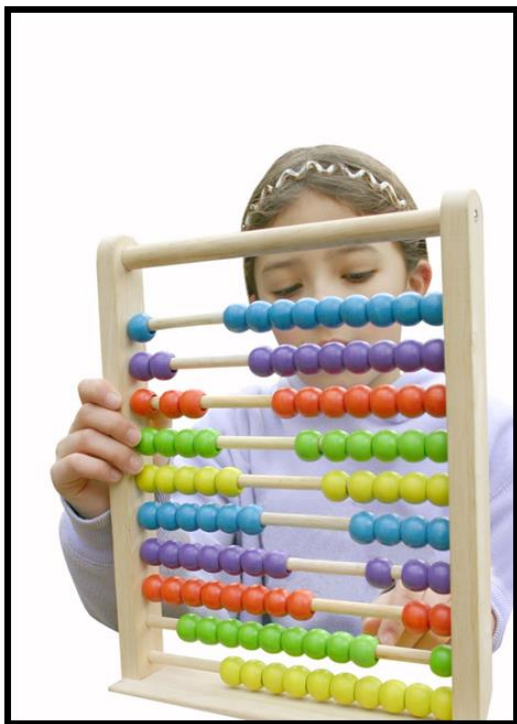


## Planification annuelle 2020-2021

### 2<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école de l'Odysée. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Vous recevrez électroniquement le bulletin de votre enfant le 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé électroniquement le 25 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé électroniquement avant le 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Benoit Longtin  
Directeur

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 2<sup>e</sup> année

Marie St-Onge (201)  
Nathalie Renaud (202)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Cahier d'exercices ABC Majesté	Cahier d'exercices 123 Nougat	Fiches reproductibles Littérature jeunesse	Fiches reproductibles Littérature jeunesse courts vidéos	Cahier maison
Aide-Mémoire ABC Majesté	Aide-Mémoire 123 Nougat			
Cahier de calligraphie	Cahiers maison			
Cahiers maison				

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Travail personnel, en couple, en équipe.	Travail personnel, en couple, en équipe.	Travaux collectifs, individuels et discussions	Travaux individuels, en équipe et discussions de groupe.	Travail personnel, en couple, en équipe.
Travaux à faire en classe selon la planification.	Travaux à faire en classe selon la planification.	Travaux à faire en classe selon la planification.	Travaux à faire en classe. selon la planification.	Travaux à faire en classe selon la planification.

### Devoirs et leçons

Devoirs et leçons seront donnés à chaque semaine et à faire à chaque soir.

Dictée des mots de vocabulaire ainsi que notions de la semaine seront demandées à chaque vendredi. (français-math)

## Français, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : -Examens -Lectures orales en classe -SAÉ	<b>Oui</b>	En lecture : -Examens -Lectures orales en classe -SAÉ	<b>Oui</b>	En lecture : -Examens -Lectures orales en classe -SAÉ	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
En écriture : -Examens -Dictées -Écriture libre -SAÉ	<b>Oui</b>	En écriture : -Examens -Dictées -Écriture libre -SAÉ	<b>Oui</b>	En écriture : -Examens -Dictées -Écriture libre -SAÉ	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
En communication orale :	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : -Dialogues spontanés -Dialogues dirigés -Présentations orales -Poèmes	<b>Oui</b>	En communication orale : -Dialogues spontanés -Dialogues dirigés -Présentations orales -Poèmes	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MÈES : Ministère de l'Éducation et l'enseignement supérieur

CSS : Centre des services scolaires

## Mathématique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence. <b>Les connaissances comptent pour 70% de la note et les petits problèmes pour 30%.</b>
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

**Géométrie :** Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs.

**Statistique :** Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

**Probabilité :** Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  SAÉ	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  SAÉ	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Examens	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Examens	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Examens	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Univers social, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.

L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).

La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.

L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les solides, les liquides et les gaz);
2. **L'univers Terre et espace** (l'écosystème, l'environnement, les saisons, les jours de la semaine, les mois de l'année etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux et discussions en classe.	<b>Oui</b> C 1-3	Travaux et discussions en classe.	<b>Oui</b> C 2-3	Travaux et discussions en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b> C 1-2-3

### Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Se donner des méthodes de travail efficaces (organiser son travail)</b>	
----------------------------	--	--

## Spécialistes de 2<sup>e</sup> année

Anglais : Rouba Malawi

Éducation physique : Abderrahim Mountassir, Keven St-Pierre

Musique : Marguerite Martel

Art dramatique: Catherine Paré

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Matériel : crayon à mine, efface, colle, ciseaux, crayons à colorier ou marqueurs et la reliure avec attaches et pochettes (duo-tang)
<b>Arts plastiques</b>	Matériel : gouache, papier de construction, ouate, modpodge, feutre, papier de soie, pompons, etc.
<b>Art dramatique</b>	Duo-tang
<b>Musique</b>	Matériel : Duo-tang. Devoirs, leçons : réviser le vocabulaire et les paroles des chansons vues en classe.
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire de même que les souliers de course.



## Anglais, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Comprendre des textes entendus (60 %)</b>	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue.
<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au courant de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Comprendre des textes entendus :	<b>Oui</b>	<p>Comprendre des textes entendus :</p> <p>Activités diverses sur des thèmes variés.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> <p>Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.</p>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<p>Comprendre des textes entendus :</p> <p>Activités diverses sur des thèmes variés.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Communiquer oralement en anglais:	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<p>Communiquer oralement en anglais:</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> <p>Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.</p>	<b>Oui</b>	<p>Communiquer oralement en anglais :</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> <p>Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il utilise le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, aucun résultat n'apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux faits en classe.	Non	Travaux faits en classe.	Non	Travaux faits en classe.	<b>Non</b>	<b>Non</b>

## Musique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à inventer ou à improviser de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise quelques instruments simples (xylophones, instruments de percussion variés). Il apprend quelques notions du langage musical adaptées à son niveau.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignante, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Apprentissage de cellules rythmiques de base.  Initiation aux percussions simples.  Apprentissage mélodique par le chant.  Création musicale pour montrer la structure de la pièce.  Reconnaissance de paramètres sonores (vitesses, nuances, timbres, hauteurs etc.)	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Initiation aux percussions mélodiques.  Apprentissage d'accompagnements sous forme d'ostinato.  Création musicale par l'improvisation.  Jeu d'ensemble : répondre aux directives du chef.  Reconnaissance de paramètres sonores (vitesses, nuances, timbres, hauteurs etc.)	<b>Oui</b> C 1-2-3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Apprentissage de pièces chantées s'accompagnant aux percussions.  Jeu d'ensemble.  Création musicale.  Appréciation musicale.	<b>Non</b>	<b>Oui</b> C 1 -2-3

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Ateliers Lancers-attraper, locomotion, manipulation etc.</p> <p>Cross-country (course santé)</p> <p>jeu du bâton : ringuette et pilo polo</p> <p>Collectives en espace commun et distinct (ballon chasseur)</p> <p>Activité d'adresse (jonglerie, équilibre)</p> <p>Capsules santé Fonctionnement du corps</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activités coopératives : jeux et pyramides humaines</p> <p>jeu du bâton : hockey cosom</p> <p>Activités de combat (lutte autour du monde)</p> <p>Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes : jogging.</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C 1-2-3</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Initiation aux activités collectives dans un espace commun et distinct : mini basket, soccer, etc.</p> <p>Activités à action unique : Sauts et lancers</p> <p>Exercices d'échauffement, d'étirement et relaxation</p> <p>Connaissances habitudes de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes : jogging.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p> <p>C 1-2-3</p>

## Art dramatique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 9 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des séquences dramatiques (mimes, improvisations, marionnettes, créations de séquence début et fin).  -Interpréter des séquences dramatiques (comptines, poèmes)  -Théâtre de marionnettes marottes  -Appréciation du travail des pairs et d'extraits choisis	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	-Inventer des séquences dramatiques (Création d'une histoire de Noël, mime, improvisation).  -Interpréter des séquences dramatiques (mime, personnage).  -Théâtre de marionnettes à gaine et création de marionnette  -Appréciation du travail des pairs, d'extraits et d'œuvres théâtrales.	<b>Oui</b> C 1-2-3	- Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime)  -Interpréter des séquences dramatiques (Exercices, saynètes)  -Initiation au théâtre d'objet  -Interprétation de courtes scènes  -Apprécier des œuvres théâtrales	<b>Non</b>	<b>Oui</b> C 1-2-3

**Voici quelques liens internet utiles pour aider votre enfant à la maison :**

**Pour les devoirs :**

Allô prof : <http://www.alloprof.qc.ca/> ou par téléphone au 514-527-3726

Exercices de mathématique : <http://www.lasouris-web.org/primaire/math.html>

Dictionnaire en ligne TV5 : <http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaire>

**Pour le cours d'anglais :**

<http://www.languageguide.org/anglais/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

<http://www.magickeys.com/books/index.html#books>